

# Ave Maria

## Mottetto a quattro voci miste

Jacob Arcadelt (1514? – 1557)

Andante moderato

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The score is in C major, 4/4 time, and marked Andante moderato. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The score is in C major, 4/4 time, and marked Andante moderato. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: a - ve - Ma - ri - a. Be - ne - di - cta - tu, be - ne - di - cta tu, in mu - li -

13

e - ri - bus et be - ne - di - - ctus fruc - tus ven - tri tu - i - - Je - - sus.  
 e - ri - bus et be - ne - di - - ctus fruc - tus ven - tri tu - i - - Je - - sus.  
 e - ri - bus et be - ne - di - - ctus fruc - tus ven - tri tu - i - - Je - - sus.  
 e - ri - bus et be - ne - di - - ctus fruc - tus ven - tri tu - i - - Je - - sus.

19

San - cta Ma - ri - a o - ra, o - ra pro - no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra o -  
 San - cta Ma - ri - a o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra o -  
 San - cta Ma - ri - a o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra o -  
 San - cta Ma - ri - a o - ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra o -

27

ra - pro - no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra - pro - no - bis. A - men.  
 ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.  
 ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.  
 ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

più lento  
 largo