

Miserere

Ps 51(50), 3-4

Antonio Lotti (1666-1740)

Adagio

Soprano *p* *>* Mi - se - re - re

Alto *p* Mi - se - re - re me -

Tenor *p* *>* Mi - se - re - re, mi - se - re - re me -

Bajo *p* Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

8

S. *f* *>* *mp* me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

A. *f* *>* *mp* - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

T. *f* *>* *mp* - i De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

B. *f* *>* *mp* De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

14

S. *p* *>* cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

A. *p* *>* cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

T. *p* *>* *mf* cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et se -

B. *p* *>* cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

19

S. *mf cresc.*
mi - se - ra - ti - o - num

A. *mf*
et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -

T. *mf*
cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -

B. *mf cresc.*
mi - se - ra - ti - o - num

23 *Meno mosso*

S. *mf* *pp*
— tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am.

A. *mf* *pp*
o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am.

T. *mf* *pp*
o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am.

B. *mf* *pp*
tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am.